## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

## по дополнительной предпрофессиональной программе в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество»

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор МБУДО «Пичаевская ДШИ» Никулина Е.Ю.

Никулина Е.Ю.\_\_\_\_

«29»08. 2025 года

МΠ

Нормативный срок обучения – 8 лет

Индекс предметных	Наименование частей, предметных областей,	Максимал ьная учебная нагрузка	Самост. занят работа (в часа			R	Проме чна аттест (по уче полугод	ая ация бным	я Распределение по годам обучения									
областей, разделов и учебных предметов	разделов и учебных предметов	Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс		
		t/xd		Тру,		ЩП	чет		Количество недель аудиторных занятий									
		T	I		M	И	3a <sup>1</sup>		32	33	33	33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4855- 5711 <sup>1)</sup>	1992- 2422	28	63-32	89												
	Обязательная часть	4855	1994		2861					Н	еделы	ная на	грузк	а в ча	cax			
ПО.01.	Художественное творчество	4115	1780	2335														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04.	Рисунок <sup>3)</sup>	726	330		396		8	14					3	2	2	2		

						-12,15										
ПО.01.УП.05.	Живопись	726	330		396		7,9 -15	8  -14				3	3	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Композиция прикладная	495	330		165		8 -14,15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.07.	Работа в материале	1188	398		790		7,9 -15	8  -14				4	4	5	5	4
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	330	165		165		8 -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2600				7	7	7	12	12	11	11	10
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4592	1994		2600				1 1, 5	11, 5	11, 5	21	21	20	21	20
ПО.03.	Пленэрные занятия 4)	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8					X	X	X	X	X
Аудиторная нагрузка по трем							-16									
предм					2738		-16									
Максимал	ная нагрузка по трем иетным областям: иьная нагрузка по трем иетным областям:	4732	1994		2738 2738		-16									
Максимал предм Количеств зачетов, пр	метным областям:  тыная нагрузка по трем метным областям:  о контрольных уроков, осмотров, экзаменов по едметным областям:	4732	1994				39	10								
Максимал предм Количеств зачетов, пр	метным областям:  тыная нагрузка по трем метным областям:  о контрольных уроков, осмотров, экзаменов по едметным областям:	4732 856	1994					10								
Максимал предм Количеств зачетов, пр трем пре	метным областям: в нагрузка по трем метным областям: о контрольных уроков, осмотров, экзаменов по				2738			10								
Максимал предм Количеств зачетов, пр трем про В.00.	метным областям:  кная нагрузка по трем метным областям:  о контрольных уроков, осмотров, экзаменов по едметным областям:  Вариативная часть <sup>5)</sup>	856	428	66	2738 428 26		<b>39</b>	10								
Максимал предм Количеств зачетов, пр трем про В.00.	метным областям:  в ная нагрузка по трем метным областям:  о контрольных уроков, осмотров, экзаменов по едметным областям:  Вариативная часть <sup>5)</sup> Скульптура	<b>856</b> 528	<b>428</b> 264	66	2738 428 26		<b>39</b> 816	10	1	1	1					
Максимал предм Количеств зачетов, пр трем про В.00. В.01.	метным областям:  в ная нагрузка по трем метным областям:  о контрольных уроков, осмотров, экзаменов по едметным областям:  Вариативная часть 5)  Скульптура Фольклорное творчество	<b>856</b> 528 132	<b>428</b> 264 66	66	<b>428</b> 26 4		8 -16 14, 16	10	1	1	1					1

B.05.	История искусства (музыкального, театрального, киноискусства)			x														
B.06.	Основы дизайн-проектирования				x													
B.07.	Фотография				X													
B.08.	Художественное оформление книги				х													
B.09.	Графическая композиция			X							2	2	2	2	1			
•	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				3166			8	8	8	14	14	13	13	14			
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: <sup>6)</sup>		2422	3166				1 3, 5	13, 5	13, 5	25	25	24	25	24			
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					49	10											
К.04.00.	Консультации <sup>7)</sup>	123	-	123				Годовая нагрузка в часах										
K.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6			2	2	2								
K.04.02.	Прикладное творчество				6			2	2	2								
K.04.03	Лепка				6			2	2	2								
К.04.04.	Рисунок				20						4	4	4	4	4			
К.04.05.	Живопись				20						4	4	4	4	4			
К.04.06.	Композиция прикладная				10						2	2	2	2	2			
K.04.07	Работа в материале				40						8	8	8	8	8			
K.04.08	Беседы об искусстве			3				1	1	1								
K.04.09	История народной культуры и изобразительного искусства				12						2	2	2	2	4			
A.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях																

ПА.05.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7				1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.05.02.01.	Работа в материале	1											
ИА.05.02.02.	История народной культуры и изобразительного искусства	1											
Резерв учебного времени <sup>7)</sup>		8				1	1	1	1	1	1	1	1

## Примечание к учебному плану

- 1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия от 11 человек; мелкогрупповые занятия от 4 до 10 человек.
- 2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы - по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.