

**Аннотация на дополнительную
предпрофессиональную программу в области
архитектуры по учебному предмету
ПО.01.УП.04. Живопись**

**Автор-составитель: Короткова К.Г. – преподаватель в
области архитектуры.**

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе примерной программы «Живопись» для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. – М., 2003 Автор: Т.Н. Кулаковская и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа строится на раскрытии нескольких ключевых тем. Содержание тем постепенно усложняется с каждым годом обучения. Основу программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям. Затем следуют темы «Фигура человека», «Гризайль», в старших классах - «Интерьер».

Программа учебного предмета «Живопись» тесно связана с программами по рисунку, станковой композиции, с пленэром. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку и станковой композиции обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды.

Цель и задачи учебного предмета

- художественно-эстетическое развитие личности обучающегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков.

Задачи учебного предмета:

- приобрести знания, умения и навыки по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов,

их возможностей и эстетических качеств; разнообразных техник живописи; художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- уметь видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- уметь изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека; - приобрести навыки в использовании основных техник и материалов;

- приобрести навыки последовательного ведения живописной работы.

- сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.