

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Рисунок»
ПО.01.УП.04**

Программа по учебному предмету «Рисунок» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства

«Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Рисунок» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества средствами декоративно-прикладного искусства, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно- нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Рисунок» составляет 396 часов учебной аудиторной нагрузки, которые дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно - творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области рисунка в реалистической передаче натуры, а именно человека и окружающей его предметной и природной среды; создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к

познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства и их развитие в области рисунка до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; включают выработку навыков последовательного ведения длительной постановки, владения линией, штрихом, пятном в выполнении линейного и живописного рисунка по правилам линейной и воздушной перспективы, передачи пространства средствами штриха и светотени; навыков передачи фактуры и материала предметов, моделирования формы сложных предметов тоном, навыков рисования по памяти предметов в разных несложных положениях с учетом знания понятий «пропорция», «симметрия», «светотень» для выразительного решения изображения с передачей его эмоционального состояния. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, зарисовок и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи). Рисунок является базисом изобразительной грамоты, поэтому его преподавание неразрывно связано с преподаванием других учебных дисциплин, таких как живопись, композиция станковая и прикладная, скульптура и пленэр. Главный принцип обучения – от простого к сложному, от плоского к объемному, не пропуская ни одной ступени в постижении мастерства.

Основным видом учебного задания является длительный учебный рисунок с неподвижной натуры. Второй вид учебных рисунков – это краткосрочные рисунки – наброски и зарисовки. В работе над заданиями применяются разнообразные графические материалы (карандаш, уголь, соус, сангина), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения учебных задач.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд (лучшие рисунки учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, и натюрмортный фонд (гипсовые предметы геометрической формы, гипсовые головы, розетки, чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки). Разнообразные материалы для занятий рисунком: бумага, картон, карандаши графитные разной степени мягкости, стирательные резинки, мягкие материалы: уголь, соус, сангина; тушь, кисти, гелиевые черные ручки, перья, зажимы для крепления бумаги.