

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Работа в материале» ПО.01.УП.07

Программа по учебному предмету «Работа в материале» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ учебных предметов в области изобразительного искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Работа в материале» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Работа в материале» составляет 792 часа учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в работе с различными материалами. В процессе освоения программы учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества, с принципами и законами организации декоративной композиции, ее особенностями и условностями, получает навыки создания самостоятельных произведений в материале. Создаются условия для развития творческих способностей, развивается мотивация к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формируются у учащихся профессиональные навыки, знания и умения для воплощения творческого

замысла, для решения творческой задачи. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в ходе работы в материале до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; выработка умения копировать, варьировать и самостоятельно выполнять изделия декоративно-прикладного творчества; выработка навыков копирования лучших образцов различных художественных ремесел и навыков работы в различных техниках и материалах; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно-прикладной деятельности; умение работать с различными материалами и в различных техниках, таких как аппликация из ткани, коллаж, батик, лоскутная мозаика, волокнистые материалы, вязание, бисероплетение, вышивка; знание основных элементов композиции и закономерностей построения декоративной художественной формы. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно - иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда

преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Работа в материале» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, работы преподавателя и студентов профильных ССУЗов и ВУЗов). Разнообразные материалы для занятий.