

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Прикладное творчество» ПО.01.УП.02.

Программа по учебному предмету «Прикладное творчество» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ учебных предметов в области изобразительного искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Прикладное творчество» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение

детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Настоящая программа учебного предмета будет использоваться на отделении декоративно-прикладного творчества МБУДО ДШИ г. Усмани, каждый преподаватель, составляя календарно-тематическое планирование, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Прикладное творчество» составляет 196 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. 5. Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области прикладного творчества. В процессе освоения программы учащийся знакомиться с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества традиционного народного искусства.

В программе не стоит задача изучить виды декоративно-прикладного искусства, познакомиться с принципами и законами организации декоративной композиции, осмыслить ее особенности и условности, получить навыки создания самостоятельных произведений (и в материале тоже), несущих красоту и радость создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их

развитие в области прикладного творчества до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно-прикладной деятельности; знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов, знание основных элементов композиции и закономерностей построения декоративной художественной формы; выработка навыков работы в различных техниках и материалах, навыков ритмического заполнения объемной формы узором или орнаментом, навыков изготовления игрушки (поделки) из различных материалов, а также навыков самостоятельной творческой деятельности в области художественного творчества и фантазии. 6. Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно - иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Прикладное творчество» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: мольбертов, столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги .