

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» ПО.01.УП.01.

.Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Учебный предмет «Основы изобразительной грамоты и рисование » является одной из важных учебных дисциплин дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Декоративно-

прикладное творчество» и входит в обязательную часть предметной области «Художественное творчество». Программа учебного предмета включает в себя знакомство с различными качествами и характеристиками цвета как одной из основных составляющих художественного образа и направлена на приобретение детьми навыков в смешении красок и составлении множества новых оттенков, на развитие цветового зрения; на развитие умения видеть красоту в повседневной, окружающей их жизни; на формирование знаний, умений и навыков художественного творчества средствами графики и живописи, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Программа составлена в соответствии с ФГТ, на основе примерных программ учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств.

Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному и декоративно-прикладному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Настоящая программа учебного предмета будет использоваться на художественном отделении МБУДО ДШИ г. Усмани, каждый преподаватель, составляя календарно-тематическое планирование, может использовать предложенные материалы по своему усмотрению.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет. 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 196 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие. 5. Цели и задачи учебного предмета Целью учебного предмета является обеспечение

развития художественно - творческих способностей учащегося на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков для воплощения творческого замысла, создание условий для развития творческих способностей и самоопределения личности ребенка, развитие его мотивации к познанию и творчеству через приобщение к академическим традициям художественного образования.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области изобразительного искусства; включают выработку навыков организации плоскости листа и композиционного решения изображения, навыков передачи формы, характера предметов для подготовки учащихся к занятиям рисунком и живописью в последующих классах; развитие творческой инициативы и внимательности, понимания выразительности цветового и композиционного решения, формирование художественного вкуса, образного мышления и наблюдательности, зрительной и образной памяти, умения работать с различными художественными материалами; иметь представление о различных видах и жанрах изобразительного искусства, об основных выразительных средствах изобразительного искусства и элементах композиции. 6. Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимися. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, зарисовок и длительных постановок. А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять, метод практический (обучающие темы-задания, упражнения воспроизводящие и творческие, наброски, зарисовки, длительные задания, игра, конкурс). Учебный предмет является базисом изобразительной грамоты, поэтому его преподавание неразрывно связано с преподаванием других учебных дисциплин, таких как живопись, композиция

станковая и прикладная, лепка и пленэр. Главный принцип обучения – от простого к сложному, от плоского к объемному. В работе над заданиями применяются разнообразные живописные и графические материалы (карандаш, уголь, соус, сангина, гуашь), что стимулирует и расширяет технические и творческие возможности решения учебных задач.

8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием (натюрмортные столики и подиумы для учебных постановок, софиты для их освещения, мольберты для учащихся). Методический фонд (лучшие рисунки учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги, наглядные пособия по цветоведению и перспективе), натюрмортный фонд (чучела птиц и животных, предметы быта, драпировки, игрушки). Разнообразные материалы для занятий: бумага, картон, карандаши графитные разной степени мягкости, стирательные резинки, мягкие материалы: уголь, соус, сангина; тушь, кисти, гелиевые черные ручки, перья, зажимы для крепления бумаги, гуашь, акварель, восковые мелки, пастель, фломастеры, маркеры.