

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Лепка» ПО.01.УП.03

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе Программа по учебному предмету «Лепка» создана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ по изобразительному и декоративно-прикладному искусству. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Лепка» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества – работы со скульптурными материалами, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся. Предмет «Лепка» должен способствовать развитию у учащихся трехмерного восприятия объемной формы и умения чувствовать и передавать изобразительными средствами объем и пространство, познакомить учащихся с видами скульптуры, встречающимися в искусстве и её предназначением, с материалами и способами исполнения скульптурных работ. Настоящая программа учебного предмета будет использоваться на художественном отделении МБУДО ДШИ г. Усмани, каждый преподаватель, составляя календарно-тематическое планирование, может использовать предложенные материалы достаточно гибко.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3-летний срок обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Лепка» составляет 196 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего

задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. Выполняя самостоятельное домашнее задание, учащиеся рисуют эскизы будущих работ. Так как на работу в материале требуется достаточно много времени, то можно использовать и часы, отведенные на самостоятельную (внеурочную) работу учащихся.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек), рекомендуемая продолжительность занятия – 30 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение гармоничного развития ребенка средствами художественно - эстетического воспитания и обучения, развития творческих способностей учащегося и его самоопределение на основе формирования начальных профессиональных знаний, умений и навыков в работе над скульптурной композицией, развитие у учащегося объемно – пространственного мышления, чувства формы, способности выражения творческого замысла пластическими образами, формирование начальных профессиональных художественно-творческих знаний, умений и навыков для воплощения творческого замысла и решения творческой задачи в области лепки, знакомство с разнообразными скульптурными произведениями авторов разных эпох и народов, их особенностями и выразительными средствами; воспитание в детях чувства радости и удовлетворения от творческой работы. А также создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства. Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в области лепки до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; закрепление знаний и понятий художественная керамика, скульптура малых форм, народные художественные промыслы, объемность, пропорция, характер предмета, плоскость, декоративность, рельеф, круговой обзор, композиция; знание оборудования и особенностей работы с пластическими материалами и формообразованием (цельность массы, дробление и соотношение форм); знание различных видов техник декорирования изделий; умение наблюдать окружающие предметы, анализировать их объем, пропорции, форму; передавать их массу, объем, пропорции и характерные особенности; работу с натуры и по памяти в различных

техниках (текстура, фактура, налесты, жгуты и т.д.); навыки конструктивного и пластического способов лепки, заполнения объемной формы декором и ритмического заполнения поверхности предметов.. 6. Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно - иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи). 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и специальным оборудованием для занятий скульптурой: гончарный круг, муфельные печи; скульптурные станки. Методическое обеспечение учебного процесса: фонд лучших работ учащихся ДШИ; библиотечный фонд: методические разработки преподавателей ДШИ и др. школ по данному предмету, периодические издания журналов «Юный художник», «Художественная школа», «Художественный совет», энциклопедии, тематические подборки иллюстраций; натюрмортный фонд: гипсовые предметы геометрической формы, предметы быта и драпировки; материалы для занятий скульптурой: глина, пластика, сито, скалки, мешковина, целлофановая пленка, стеки, резак, эмалевые и глазурированные красители, кисти.