

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Композиция прикладная» ПО.01.УП.06

Программа по учебному предмету «Композиция прикладная» составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе содержания примерных программ учебных предметов в области декоративно-прикладного и изобразительного искусства. Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество». Учебный предмет «Прикладная композиция» относится к обязательной части дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области декоративно-прикладного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет. 3. Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Композиция прикладная» составляет 165 часов учебной аудиторной нагрузки, которую дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы. 4. Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек),

рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в работе над прикладной композицией. В процессе освоения программы учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно - прикладного творчества традиционного народного искусства, его особенностями и условиями; создание условий для развития творческих способностей, развитие мотивации к познанию и творчеству через приобщение к народным традициям прикладного искусства, формирование у учащихся профессиональных навыков, знаний и умений для воплощения творческого замысла, для решения творческой задачи.

Задачи освоения учебного предмета включают выявление творческих способностей учащегося в области декоративно-прикладного искусства и их развитие в области прикладной композиции до уровня подготовки, достаточной для творческого самовыражения и самореализации; выработка навыков работы в различных техниках и материалах; формирование знаний о различных видах и техниках декоративно - прикладной деятельности; знание основных элементов композиции и закономерностей построения декоративной художественной формы, знание основных элементов композиции, её выразительных средств и закономерностей построения художественной формы, навыки заполнения объемной формы узором и навыки ритмического заполнения поверхности листа и предметов; умение использовать художественные средства, соответствующие композиционному замыслу и живописно-пластические решения для каждой творческой задачи. А также формирование у лучших выпускников осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовки их к вступительным экзаменам в профессиональное образовательное учреждение.

Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения. 7. Методы обучения Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих: метод

словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический) в форме выполнения обучающих заданий, набросков, этюдов и длительных творческих композиций. А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. Учащихся необходимо познакомить с основными законами композиции, на основе чего постепенно развивается осознанное восприятие композиции: осмысливаются понятия формата, ритма, тона, цвета, понятие декоративности, законы соподчинения и контраста, понятие целого и детали, колористической целостности композиции и т.д.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Материально-техническими условиями реализации учебного предмета «Композиция прикладная» является наличие учебного оборудования (ученических столов и стульев, доски, компьютера или ноутбука) и специального оборудования: мольбертов, столов; библиотечного фонда: энциклопедий, тематических подборок иллюстраций. Методический фонд (лучшие композиционные работы учащихся ДШИ прошлых лет, методические разработки преподавателей, периодические издания и специальные книги. Разнообразные материалы для занятий композицией: бумага, картон, гуашь, акварель, кисти, карандаши графитные и цветные, тушь, перья, зажимы для крепления бумаги, клей, ножницы, тонированная и цветная бумага, пастель и другие мягкие и природные материалы.