

**Аннотация на дополнительную
предпрофессиональную программу в области
архитектуры по учебному предмету
ПО.01.УП.06. Компьютерное композиционное
моделирование**

**Автор-составитель: Короткова К.Г. – преподаватель в
области архитектуры.**

Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области архитектурного искусства «Архитектура», примерных программ, допущенных Министерством культуры РФ.

Содержание программы отвечает целям и задачам, указанным в федеральных государственных требованиях.

Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» является составной частью

комплексной программы дополнительной
предпрофессиональной программы «Архитектура». Её содержание
формируется исходя из основной цели – развитие пространственного и
проектного мышления обучающихся. В системе архитектурного
предпрофессионального образования этот учебный предмет наиболее
тесно связана с предметом «Основы архитектурного проектирования».

Введение учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» в систему архитектурно-художественного образования обусловлено необходимостью получения школьниками на этапе предпрофессионального образования начальных знаний о
современной компьютерной профессиональной
среде архитектурного
проектирования.

Не затрагивая сложных задач реального архитектурного процесса, программа может рассматриваться как начальное обучение школьников профессиональному компьютерному языку проектирования. В процессе выполнения несложных заданий учащийся обретает привычку использования инструментов компьютерной графики, привыкает к стилю изложения своих мыслей в рамках выбранного программного продукта.

Включение в дополнительную предпрофессиональную программу «Архитектура» предмета «Компьютерное композиционное

моделирование», выполнение заданий в виде плоскостных орнаментов развивает в детях понимание категорий профессионального мышления, чувство цвета, фактуры поверхности. Результатом работы по данной программе является формирование умений учащихся пользоваться инструментарием CAD пакета AutoCAD для выполнения несложных графических работ. Знания, умения и навыки, полученные на занятиях по Компьютерной графике, могут пригодиться при выборе в дальнейшем любой специальности в сфере архитектуры или строительства.

Цели:

- программа позволяет учащимся старших классов быстро решать и презентовать поставленные перед ними творческие задачи, соединять общекультурные знания с владением современными компьютерными инструментами;
- программа вводит учащихся в архитектурную профессиональную компьютерную среду разработки и выполнения архитектурных проектов, которая является привычным языком общения архитекторов всего мира.

Задачи:

- ознакомление с базовыми навыками работы архитектора в программах компьютерной графики;
- ознакомление с интерфейсом программы AutoCAD, выполнение входа и выхода из среды программы, изучение формата файлов, в которых выполняется работа;
- изучение инструментов черчения и выполнение операций представления простых геометрических форм;
- освоение операций привязки и приемов выполнений точного черчения геометрических фигур;
- изучение типов линий, их толщины; свойств графических объектов;
- изучение инструментов «штриховка», «заливка»;
- освоение задачи составления геометрических орнаментов с использованием операций тиражирования графических фрагментов.

Программа учебного предмета «Компьютерное композиционное моделирование» построена на методе постепенного погружения и усложнения моделируемых геометрических форм и приемов работы с ними в виртуальном пространстве. В каждом разделе или теме присутствует как теоретическая, так и практическая составляющая работы.

Учебные задания, выполняемые в ходе обучения, ориентированы на выработку навыков работы с инструментами черчения графического редактора.

В результате изучения предмета «Компьютерное композиционное моделирование» ученик должен:

знать и понимать: общие приемы работы архитектора в программах компьютерной графики, особенности работы интерфейса графического редактора, приемы и средства представления двумерных графических объектов;

уметь: выполнять простые операции настройки среды графического редактора для осуществления чертежных работ; реализовывать, заложенные в программе способы представления графических объектов;

владеть: навыками точного черчения орнаментальных композиций; проявлять творческий подход к выполнению заданий.