

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» ПО.02.УП.02.

Учебному предмету «История народной культуры и изобразительного искусства» принадлежит важная роль в образовательном процессе на художественном отделении детской школы искусств, так как именно этот предмет

способствует расширению кругозора учащихся в области истории изобразительного искусства, формирует эстетические взгляды, художественный вкус, культурно-эстетическую базу личности учащегося, пробуждает его интерес к искусству и деятельности в сфере искусства, помогает переосмыслить имеющийся культурно-исторический опыт и творчески применять его в собственном художественном творчестве, логически завершая учебный предмет «Беседы об искусстве». Особенно тесная связь существует у «Истории народной культуры и изобразительного искусства» с таким учебным предметом, как «Композиция», где учащиеся могут применять освоенный ими на занятиях по истории искусств художественный опыт художников разных времен и народов, применять разнообразные средства художественной выразительности; экспериментирова, создавать собственные художественные образы. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» на основе примерных программ в области изобразительного искусства и является учебным предметом обязательной части учебного плана.. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству и его истории, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на ознакомление учащихся с историей изобразительного искусства, основными понятиями и этапами его развития; на приобретение детьми знаний, умений и навыков художественного творчества, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся

Срок реализации учебного предмета Данная программа учебного предмета рассчитана на 5-летний срок обучения (с 4 по 8 класс). Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «История народной культуры и изобразительного искусства» составляет 165 часов учебной аудиторной нагрузки; аудиторные занятия дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также работа с различными информационными источниками: подбор фактического и иллюстративного материала, выбор и анализ произведений искусства, выполнение зарисовок и композиционных схем. 4. Форма проведения учебных

аудиторных занятий и консультаций: мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек) разных типов: занятие – лекция или семинар, занятие – беседа, занятие – ролевая игра или спектакль, мастер – класс, занятие – путешествие или экскурсия, занятие – викторина или интервью, практическое занятие (практика), круглый стол; рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Мелкогрупповая форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого ученика.

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета носит просветительский и образовательный характер: познакомить учащихся с изобразительным искусством, заинтересовать и увлечь их содержанием предмета; способствовать формированию стойкого интереса к искусству, раскрыть его сущность, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины интересен не только в информационном плане и способен расширить кругозор обучающегося, но и в плане эстетическом: способен доставлять эстетическое наслаждение человеку при общении с разнообразными произведениями искусства; обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства, воспитывать любовь и бережное отношение к книге как произведению искусства и памятнику культуры.

Задачи обучения предмету «История народной культуры и изобразительного искусства»: познакомить учащихся с основными этапами развития изобразительного искусства, видами народного художественного творчества, его особенностями, народными истоками декоративно-прикладного искусства, с основными понятиями и терминами изобразительного искусства и основными художественными школами в западноевропейском и русском изобразительном искусстве, с основными центрами народных художественных промыслов; научить определять в произведении изобразительного искусства основные черты художественного стиля и выявлять средства выразительности; прививать навыки по восприятию произведений изобразительного искусства и первичного их анализа, умению выражать свое к ним отношение, в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников; проводить ассоциативные связи с другими видами искусств; развивать коммуникативные навыки учащихся.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по

годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод практический (ролевая игра, выставка, экскурсия, мастерская, мастер-класс). А также метод показа, объяснительно- иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике.

Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, шкафы), видео оборудованием (видеопроектор, экран, ноутбук или компьютер), магнитофоном; и наглядным материалом (дидактическим и иллюстративным, видеофильмами, дисками), книгами, информационными стендами.