

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Беседы об искусстве» ПО.02.УП.01

Учебному предмету «Беседы об искусстве» принадлежит важная роль в образовательном процессе на художественном отделении детской школы искусств, так как именно этот предмет способствует расширению кругозора учащихся в области истории изобразительного искусства, формирует эстетические взгляды, художественный вкус, то есть культурно-эстетическая база личности учащегося, пробуждает интерес к искусству и деятельности в сфере искусства. Данный учебный предмет должен помочь юным художникам узнать: что, когда, как и почему было и есть в области изобразительного искусства, переосмыслить имеющийся культурно-исторический опыт и творчески применять его в собственном художественном творчестве. Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и на основе примерных программ в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Основная цель дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области изобразительного искусства, разработанных МБУДО ДШИ г. Усмани, заключается в создании условий для развития творческих способностей учащихся, в приобщении детей к изобразительному искусству, в развитии их творческих способностей и приобретении ими начальных профессиональных навыков. Программа направлена на приобретение детьми первоначальных знаний об изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие учащихся.

Срок реализации учебного предмета

Данная программа учебного предмета рассчитана на 3 года обучения (с 1 по 3 класс) для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте от 6 лет и 6 месяцев до 9 лет.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом на реализацию предмета «Беседы об искусстве» составляет 98 часов учебной аудиторной нагрузки; аудиторные занятия дополняет самостоятельная работа (внеаудиторная). Виды внеаудиторных (самостоятельных) занятий могут быть разнообразными: выполнение домашнего задания учащимися, посещение учреждений культуры (выставок, галерей, музеев и др.), участие в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, а также работа с различными информационными источниками: подбор фактического и иллюстративного материала, выбор и анализ произведений искусства, выполнение зарисовок и композиционных схем.

Форма проведения учебных аудиторных занятий и консультаций: групповые занятия (численностью от 10 человек) разных типов: занятие – лекция или семинар, занятие – беседа, занятие – ролевая игра или спектакль, мастер – класс, занятие – путешествие или экскурсия, занятие – викторина или интервью, практическое занятие (практика), круглый стол; рекомендуемая продолжительность занятия – 45 минут. Виды аудиторных занятий: урок и практическое занятие. .

Цели и задачи учебного предмета

Цель учебного предмета носит просветительский и образовательный характер: познакомить учащихся с изобразительным искусством, заинтересовать и увлечь их содержанием предмета, ознакомив с основными понятиями и этапами развития изобразительного искусства; способствовать формированию стойкого интереса к искусству, раскрыть его сущность, дать возможность почувствовать, что предмет изучаемой дисциплины интересен не только в информационном плане и способен расширить кругозор обучающегося, но и в плане эстетическом: способен доставлять эстетическое наслаждение человеку при общении с разнообразными произведениями искусства; обеспечить развитие художественно-творческих способностей учащегося и его самоопределения на основе формирования профессиональных знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства. Задачи освоения учебного предмета включают создание условий для художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития учащихся; формирование у учащихся знаний об основных этапах развития декоративно-прикладного и изобразительного искусства; развитие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений разных стилей и жанров, созданных в разные периоды, в том числе

произведений декоративно-прикладного искусства и русских народных промыслов; развитие умения использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности; формирование комплекса первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленного на формирование эстетических взглядов и художественного вкуса; формирование навыков восприятия современного искусства; знакомство с особенностями языка различных видов искусства, развитие первичных навыков анализа произведения искусства и восприятия художественного образа, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Обоснование структуры программы учебного предмета Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с учащимся. Программа содержит сведения о затратах учебного времени, содержании учебного предмета и распределении учебного материала по годам обучения, требования к уровню подготовки учащихся, формы и методы контроля, описание системы оценок, методическое обеспечение учебного процесса, список литературы и средств обучения.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используется комплекс методов обучения, включающих метод словесный (теоретический) в форме бесед, объяснения заданий, постановки задач и метод упражнений и повторений (практический). А также метод показа, объяснительно-иллюстративный (преподаватель показывает и объясняет), метод проблемного изложения (преподаватель ставит проблему и показывает разные пути и варианты решения) и частично-поисковый (ученик участвует в поисках решения поставленной творческой задачи), которые логично включены в основные методы и позволяют их методически осуществлять на практике. 8. Описание материально-технических условий реализации учебного предмета Материально-техническая база образовательного учреждения должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда преподавателей и учащихся. Учебные аудитории должны быть оснащены учебным оборудованием (ученические столы и стулья, доска, компьютер или ноутбук) и наглядным материалом (дидактическим и иллюстративным, видеофильмами, дисками), информационными стендами.