

Проект

по предмету: «Архитектурно-художественное
проектирование»

Тема: «РУССКАЯ ИЗБА»



преподаватель: Короткова К.Г.



Актуальность проекта

Исследовательская работа на тему "Русская изба" изучает традиции русской культуры, знакомит с устройством и бытом русской избы, традициями русского народа. В работе дается определение и описывается предназначение в русской избе печного угла, женского угла, мужского угла и красного угла, а также расположение стола в русской избе и особенности разной утвари. В работе представлены фотографии каждого из перечисленных углов в избе.

В данном творческом исследовательском проекте на тему "Русская изба" описаны традиции русской культуры, связанные с избой, а также приводится характеристика предметов русского народного быта, которые традиционно располагались в избах. Настоящий проект направлен на воспитание любви к прекрасному, творчеству, развитие познавательных способностей творческого мышления и освоение и овладение навыками поисковой и исследовательской деятельности.



Задачи проекта

Обучающая: сформировать представления о том, как была организована жизнь наших предков, Формировать представления об устройстве русской избы. Познакомить с многообразием предметов домашнего обихода, их названиями и назначением.

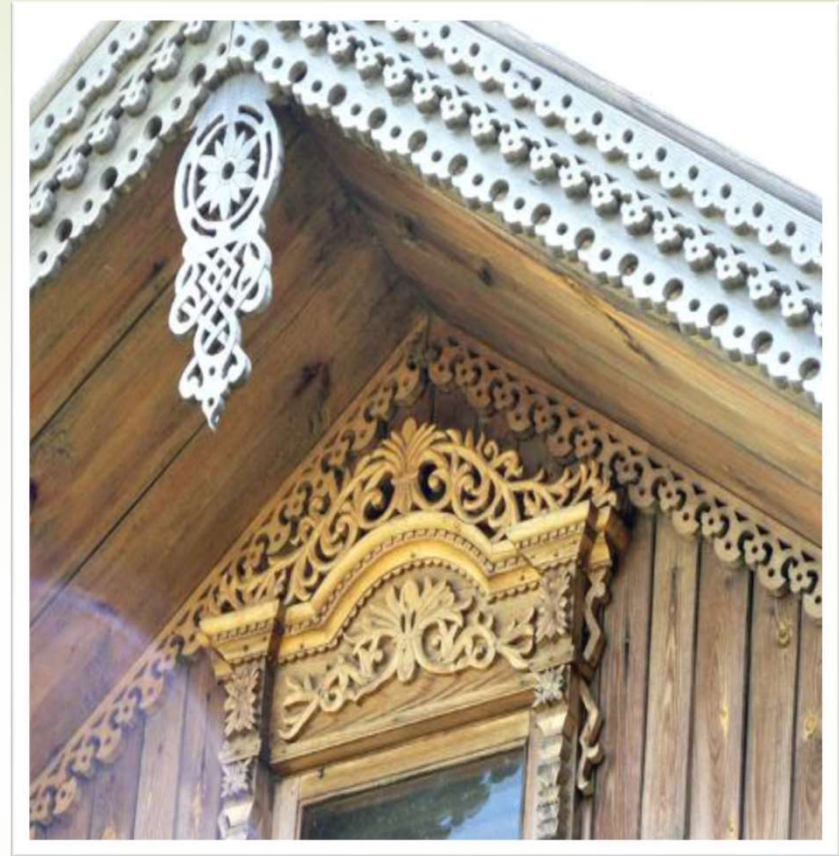
Развивающая: развивать наглядно образное и логическое мышление, воображение и творческие способности, умение проводить сравнительный анализ и извлекать информацию из иллюстраций и текста.

Воспитательная: желание следовать нравственным принципам наших предков.



Ожидаемые результаты

- обучающиеся получат обширные знания об истории крестьянского жилища – избы, об особенностях ее устройства;
- познакомятся со старинными предметами домашнего обихода;
- обогатится словарный запас названиями предметов русского быта;
- обучающиеся приобщаются к истокам традиционной культуры, понимают и принимают народные игры, обычаи, традиции;
- изготовят проект «Русская изба».



Искусство каждого народа начинается с архитектуры. Когда-то на Руси леса тесной стеной окружали деревни и села. И поэтому дерево прочно вошло в русское народное искусство. Чудесной резьбой покрывали мастера не только предметы интерьера, но и саму избу.



Изба (от др.славянского слова «истьба», «истопка») — это жилище, которое отапливалось изнутри и служило надежным укрытием от холода. Строились из бревен хвойных пород дерева. Поэтому их называли сруб.

Деревья для сруба



Сосна



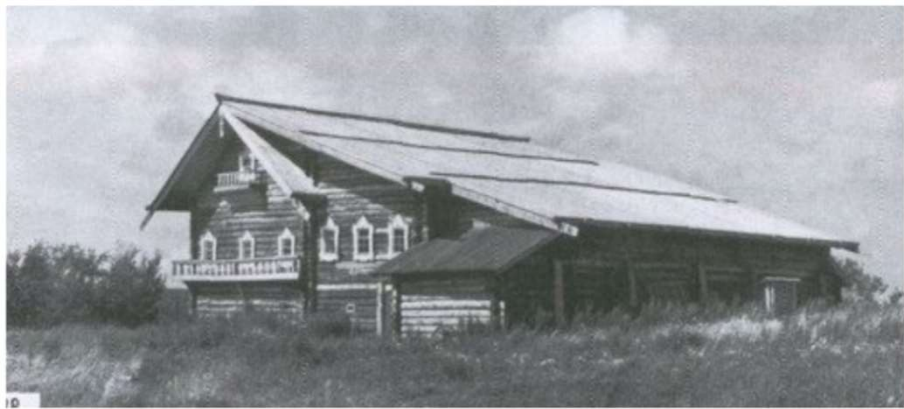
Ель



Лиственица



Избу рубили из толстых бревен, складывая в сруб. Сруб складывался из «венцов». Венец – это четыре бревна, уложенные горизонтально в квадрат или прямоугольник.

«Брус» - хозяйственная часть расположена за жилым помещением	четырехстенок 	пятистенок 	шестистенок 	изба- двойня 
«Кошель» - хозяйственная расположена сбоку и сзади от жилого помещения				

ОСНОВНЫЕ ТИПЫ КРЕСТЬЯНСКИХ ПОСТРОЕК



«брус-север»



«глаголь»



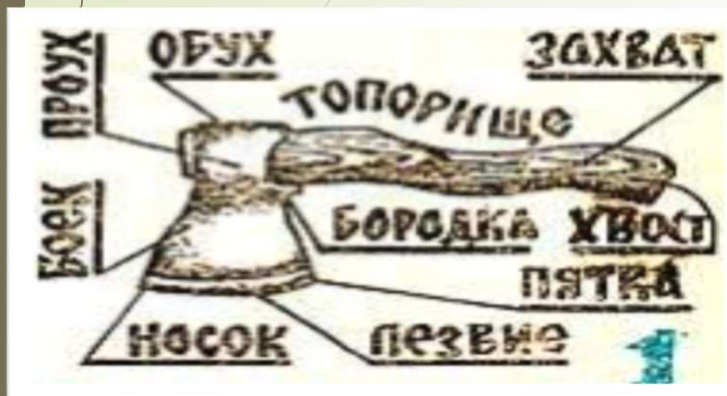
«кошель»



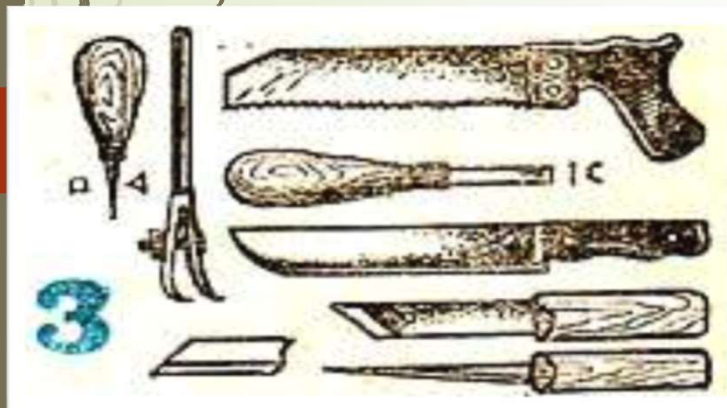
«брус-юг»

ПЛОТНИЦКИЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 — топор и его части;



**3 — шило, черта, пила,
стамеска и ножи.**



2-

а — рубанок,

б — драч,

В — ТЕСЛО,

Г — НОЖОВКА,

д — черта,

е — скобель,

Ж — ДОЛОТО,

3 — бурав,

и — двуручная пила,

к — ерунок,

л — ватерпас,

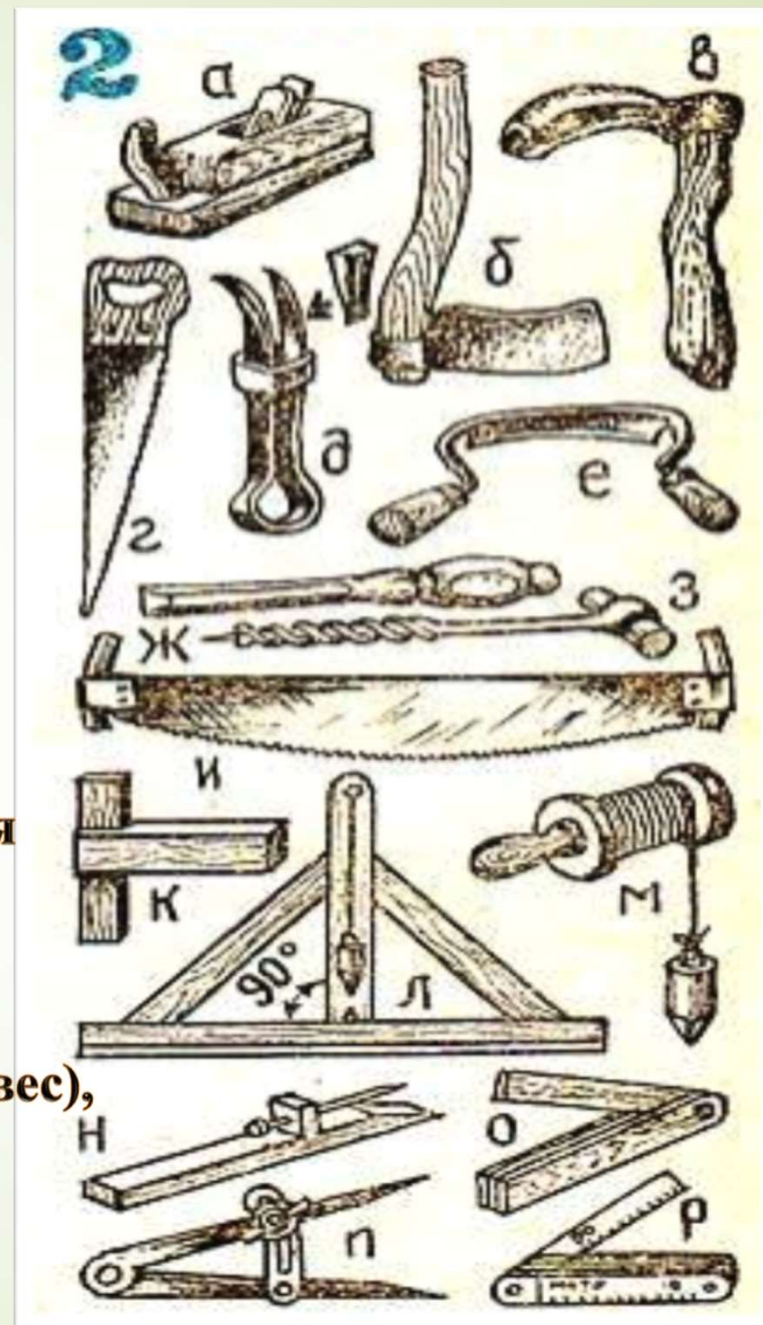
М — ВЕСОК (ОТВЕС),

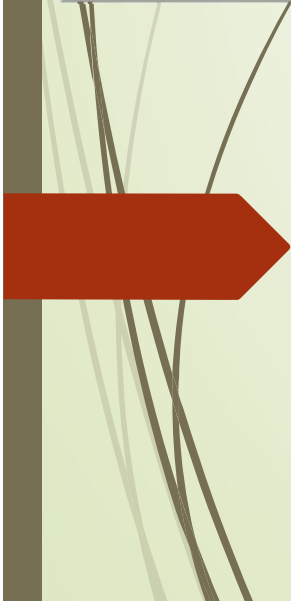
И — ОТВОЛОКА,

о — опалка,

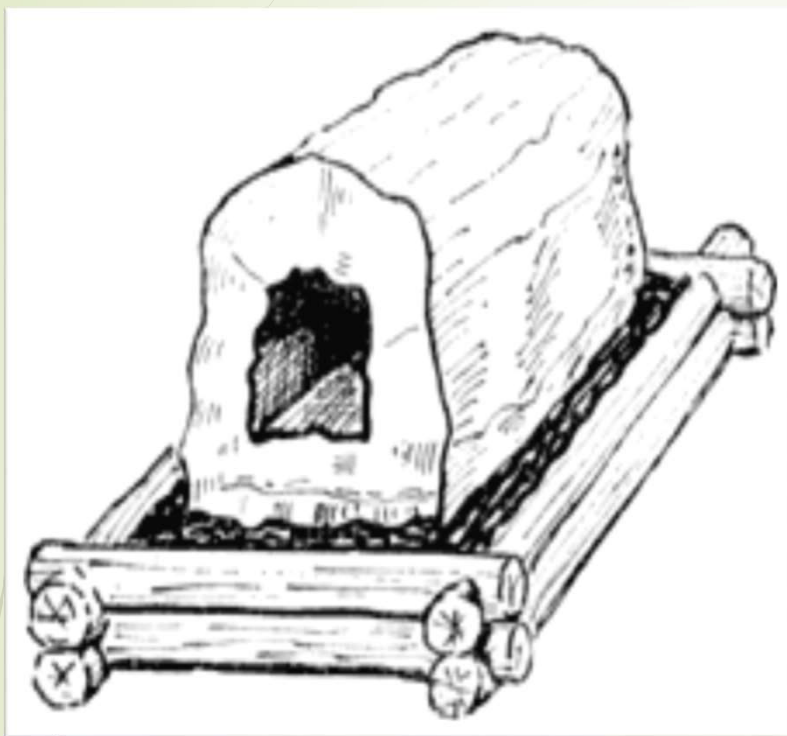
п — циркуль,

p — метр;





Истба – истопка – из-топить

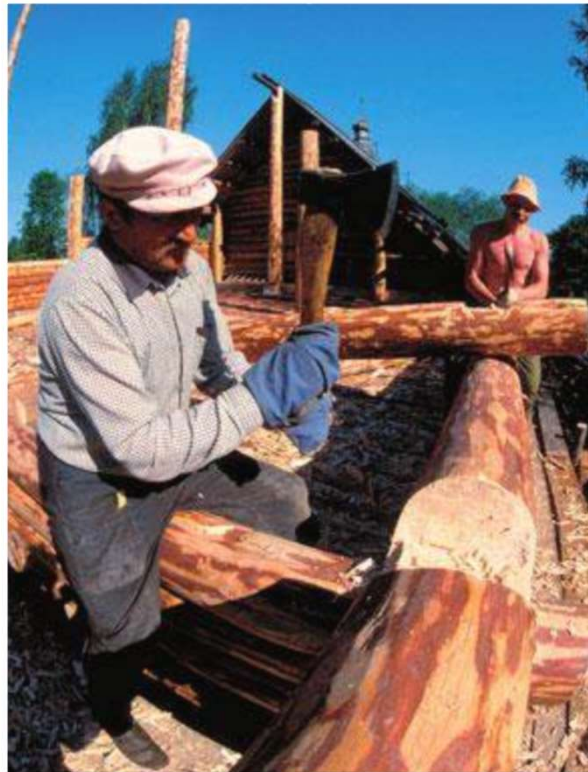


ПРООБРАЗ РУССКОЙ ПЕЧИ



Курная изба – без труб, топилась «по-черному».

СПОСОБЫ СОЕДИНЕНИЯ БРЁВЕН СРУБА



Одних только вариантов срубов на Руси было более 50, а способы соединения бревен были просты и рациональны - нижние венцы (оклад) обычно рубились «в охряпку» (концы бревен стесываются с обеих сторон, в каждом вырубается прямоугольный паз и верхнее бревно входит до половины в нижнее), далее сруб вели, используя одно из двух соединений – «в обло» или «в лапу».

При рубке «в обло» или «в чашку», вырубке у концов придавалась полукруглая форма, при этом концы бревен оставались выпущенными. Другой способ соединения – «в лапу» или «в зуб» в старину назывался «в шап». При таком способе выпущенных концов не оставалось, а на концах бревен вырубались трапециевидные шипы – замки, сцеплявшиеся между собой как бы лапами. Эти приемы используются и в настоящее время.



В ОХРЯПКУ

В ОХЛУП

В РЕЖЬ

В ЛАПУ

РУБКА

РУССКАЯ ИЗБА СОСТОЯЛА ИЗ ТРЕХ ЧАСТЕЙ:

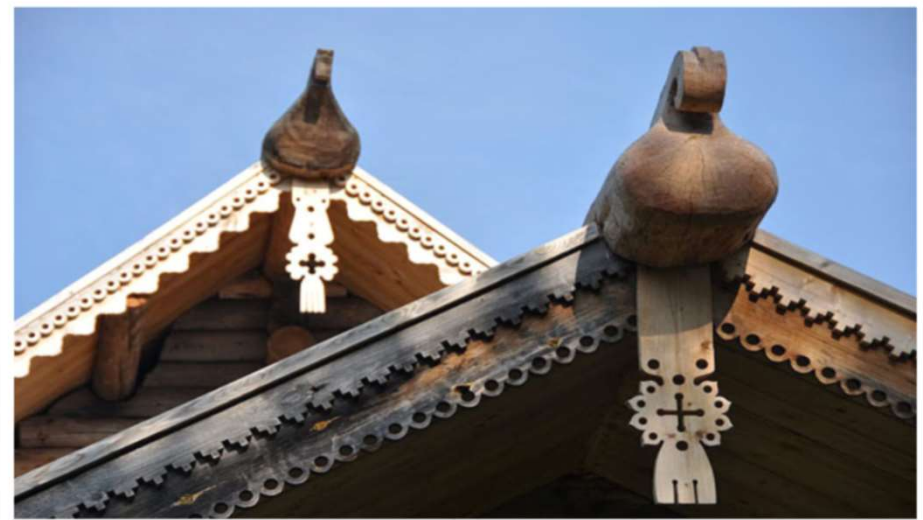


верхняя часть — жизнь души, поэтому самая нарядная
конек — небесная колесница

сруб — с него начинали строить, это жизнь человека,
здесь он рождается, здесь и умрет

клеть — комната без окон, в ней хранились бочки с
вареньем и соленьем

КОНЬ - ОХЛУПЕНЬ



С давних пор избы украшались удивительными украшениями фантастических коньков. Их вырубали топором из корневищ деревьев. Считалось, что коньки приносят дому счастье. Конь охранял домашний очаг.

ФРОНТОН ДОМА- ТРЕУГОЛЬНАЯ СТОРОНА КРЫШИ



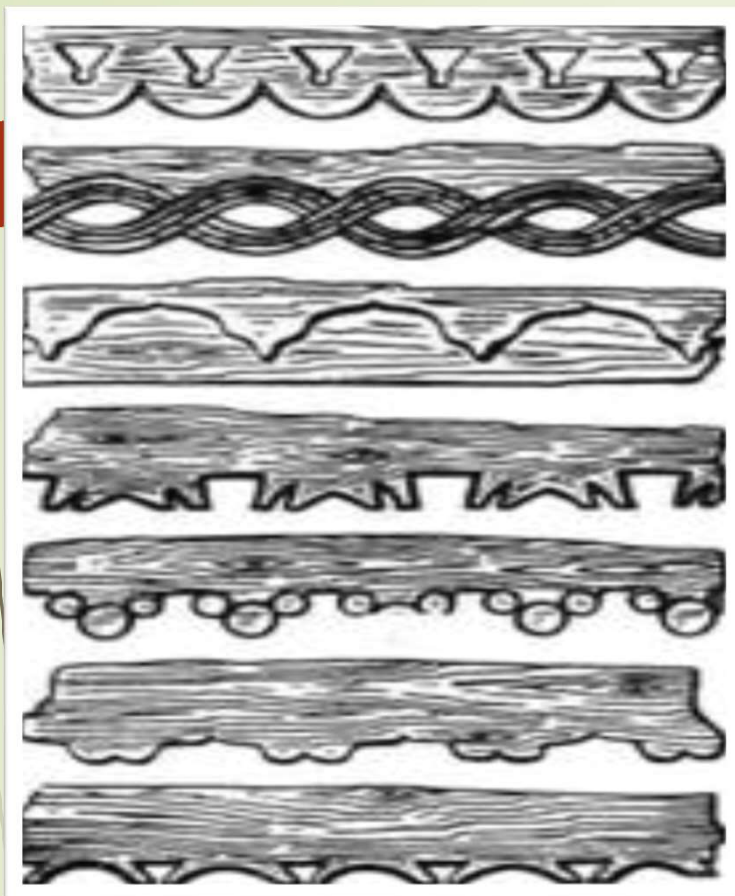
Свои наблюдения за движением солнца по небосводу наши предки сумели запечатлеть в образном строе фронтона дома. Фронтон символизировал движение солнца по небу.

ПОЛОТЕНЦЕ – РЕЗНАЯ ДОСКА В ЦЕНТРЕ КРЫШИ ДОМА



Полотенце
символизирует полуденное
солнце в зените.





ПРИЧЕЛИНА – РЕЗНАЯ ДОСКА СЛЕВА И СПРАВА ДОМА

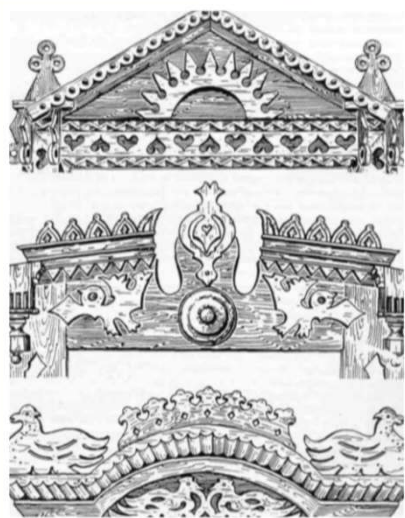
Левый конец причелин символизировал – утреннее восходящее солнце, а правый – вечернее заходящее.





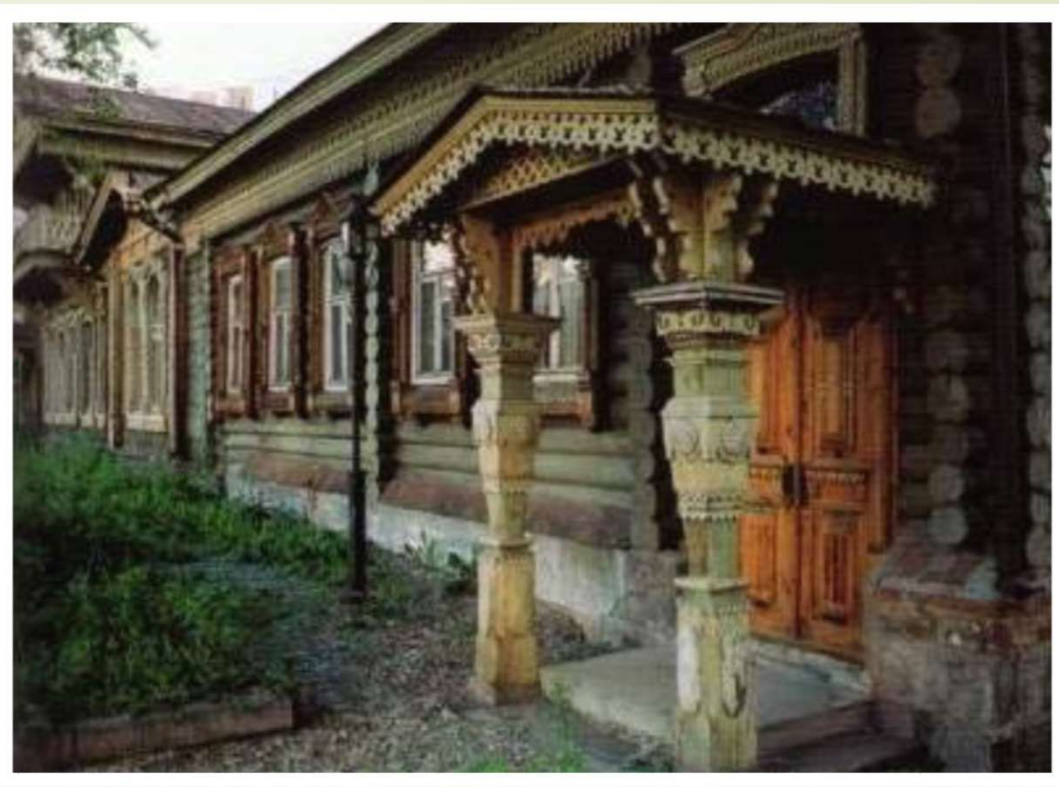
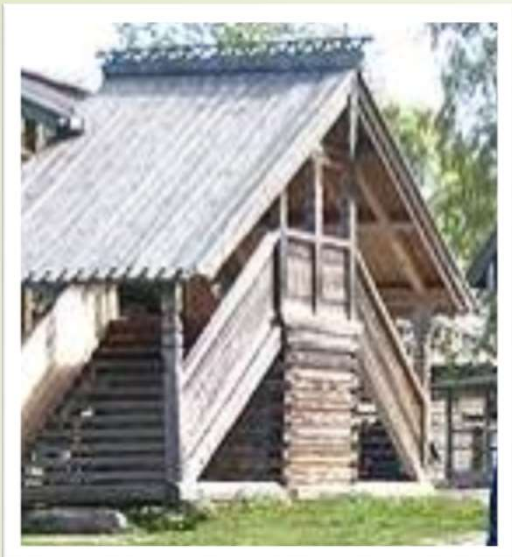
НАЛИЧНИКИ ОКОН

Через передние окна в избу входили свет солнца, новости деревенской жизни. Окно связывало мир домашней жизни с внешним миром, и поэтому так торжественно – наряден был декор окон.



В узорном убранстве можно увидеть символические образы солнца, растений, птиц, животных, фантастических существ, которые олицетворяли землю, небо и водную стихию.

КРЫЛЬЦО





Посреди горницы ставили печь. О ней говорили: «Печь – всему голова». Голова – значит, самая главная. Она была основой жизни, главным оберегом семьи, семейным очагом. Печь кормила, спасала от холода, избавляла от хвори. А сколько сказок было рассказано детям на печи!

С левой стороны, за печкой находилось рабочее место хозяйки. Здесь женщины делали домашние дела (готовили пищу, мыли посуду, стирали и т. п.) Женщину в старину называли –Баба. Вот поэтому место за печкой называлось бабий кут. Кут – означает угол: бабий угол, или бабий кут.



Мужской угол - коник, где обычно ставился большой сундук. В нем хранили самое ценное имущество, на нем же спал хозяин дома. В конике выполняли мелкие мужские работы.

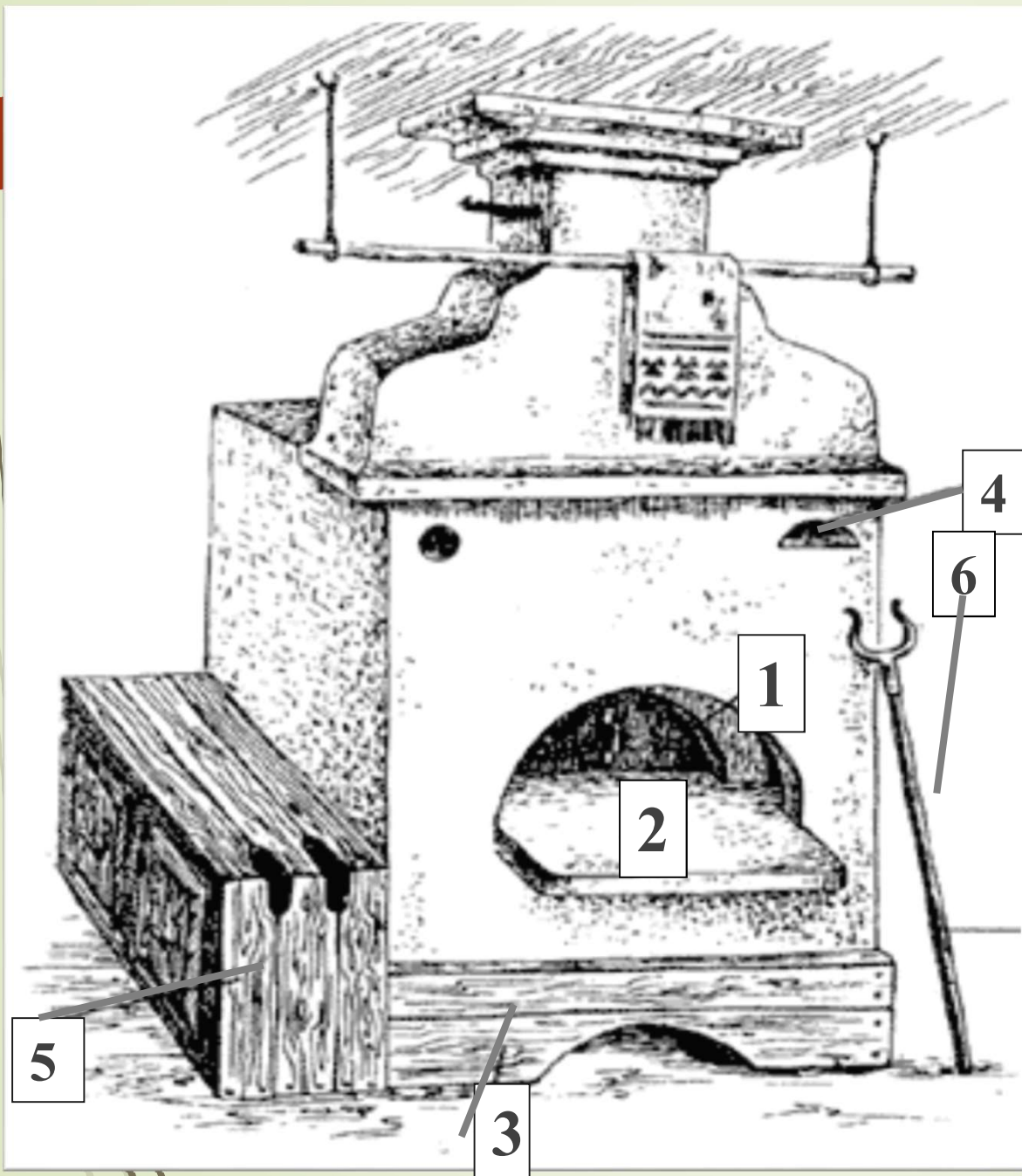




В красном углу – висит икона, стоит стол обеденный и лавки. Красный – значит красивый. Здесь встречали гостей, угощали их, потчевали и все самые важные семейные вопросы решали.

Красный угол, располагался по диагонали от печи и был самым главным и почетным местом в доме. В нем находился домашний иконостас. Считалось важным, что при входе в избу, человек в первую очередь должен обратить внимание на икону. В связи с этим сложилась даже поговорка «Без Бога — не до порога». Красный угол всегда держали в чистоте, а иногда и украшали вышитыми полотенцами.





Русская печь.

- 1 – чело;
- 2 – припечек;
- 3 – опечек;
- 4 – печурка;
- 5 – залавок длинный
ящик с подъемной
крышкой для
хранения продуктов,
посуды;
- 6 – ухват.



Результаты:

1. К окончанию занятия «Русская изба» обучающиеся получили обширные знания об истории крестьянского жилища — избы, о ее устройстве и убранстве, познакомились со старинными предметами домашнего обихода;
2. Обогатили словарный запас названиями предметов русского быта, приобщились к истокам традиционной культуры.
3. Сделали проект «Русская изба».



Заключение

Дом – это и родина, семья, родня. В жизни человека дом имеет большое значение, потому что с ним связаны все основные семейные обряды: родины, свадьба, похороны. С дома начинается жизнь человека, он приобщается к дому, домом жизнь и заканчивается, когда он навсегда прощается с родным жилищем.

В русской избе всегда чувствуется теплота рук, любовь человека к своему жилищу. Соблюдение обычаев, обрядов, примет при строительстве дома, во внутреннем убранстве дома – это внутренний мир человека, его мировоззрение на жизнь, которое передается нам из поколения в поколение.

Мы стараемся сохранять и соблюдать обряды наших предков, которым насчитывается уже много веков, именно поэтому считается, что крестьянская изба является символом русской культуры.