

АДМИНИСТРАЦИЯ ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Пичаевская детская школа искусств»

Рассмотрена
на заседании
педагогического совета
№ 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБУДО «Пичаевская ДШИ»
Е. Ю. Никулина
от 29.08.2023



**Рабочая программа
по дополнительной предпрофессиональной
программе в области архитектурного искусства
«АРХИТЕКТУРА»
(5-летний срок обучения)**

предметная область
ПО.02. ИСТОРИЯ ИСКУССТВ

по учебному предмету
ПО.02.УП.01. БЕСЕДЫ ОБ ИСКУССТВЕ

Автор-составитель:
Короткова К.Г., преподаватель

Структура программы учебного предмета

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

- *Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе;*
- *Срок реализации учебного предмета;*
- *Объем учебного времени предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета;*
- *Сведения о затратах учебного времени и графике промежуточной аттестации;*
- *Форма проведения учебных аудиторных занятий;*
- *Цель и задачи учебного предмета;*
- *Обоснование структуры программы учебного предмета;*
- *Методы обучения;*
- *Описание материально-технических условий реализации учебного предмета;*

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

- *Учебно-тематический план;*
- *Годовые требования. Содержание разделов и тем;*

3. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

4. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

- *Аттестация: цели, виды, форма, содержание;*
- *Критерии оценки;*

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

- *Методические рекомендации преподавателям;*
- *Рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся;*

6. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ

- *Список методической литературы.*
- *Список учебной литературы.*
- *Средства обучения.*

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета "Беседы об искусстве" разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства "Живопись", "Декоративно-прикладное творчество", Дизайн", "Архитектура". За основу взята одноименная программа, рекомендованная Министерством культуры Российской Федерации (Москва, 2015 г.).

Темы заданий программы «Беседы об искусстве» продуманы с учетом возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

ЦЕЛЬ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; побуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

ЗАДАЧИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1. Развитие навыков восприятия искусства.
2. Развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.
3. Формирование навыков восприятия художественного образа.
4. Знакомство с особенностями языка различных видов искусства.
5. Обучение специальной терминологии искусства.
6. Формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

II. ОБЪЕМ УЧЕБНОГО ВРЕМЕНИ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ

При реализации образовательной программы "Архитектура" с нормативным сроком обучения 5 лет учебный предмет "Беседы об искусстве" осваивается 1 год.

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательного учреждения на реализацию учебного предмета

Вид учебной работы, аттестации, учебной нагрузки	Затраты учебного времени, График промежуточной аттестации		Всего часов
	1	2	
Годы обучения	1 год		1 год
Полугодия	1	2	2 полугодия
Аудиторные занятия по полугодиям (час.)	16	17	33
Аудиторные занятия по годам обучения (час.)	33		33
Самостоятельная работа по полугодиям (час.)	8	8,5	16,5
Максимальная учебная нагрузка по полугодиям (час.)	24	25,5	49,5
Максимальная учебная нагрузка по годам (час.)	49,5		
Вид промежуточной аттестации	ДЗ.	ДЗсв.	

ДЗ – дифференцированный зачет; св – оценка выставляется в свидетельство об окончании школы.

ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ

Групповые или мелкогрупповые занятия.

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ урока	№ тем	Наименование раздела, темы	Вид учебного занятия	Общий объем времени в часах		
				Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия
1 год обучения I полугодие				32	8	24
1	1	Вводная беседа о видах искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
2	2	Художественное произведение. Понятие рода в искусстве.	Беседа	2	0,5	1,5
3	3	Понятие жанра в искусстве.	Беседа	2	0,5	1,5
4	4	Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика).	Беседа	2	0,5	1,5
5	4	Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика).	Беседа	2	0,5	1,5
6	5	Живопись. Выразительные средства живописи.	Беседа	2	0,5	1,5
7	5	Живопись. Выразительные средства живописи.	Беседа	2	0,5	1,5

8	6	Скульптура как вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
9	7	Архитектура как вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
10	7	Архитектура как вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
11	8	Декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы.	Беседа	2	0,5	1,5
12	8	Декоративно-прикладное искусство. Народные художественные промыслы.	Беседа	2	0,5	1,5
13		Итоговый урок по теме пространственных искусств.	Тест	2	0,5	1,5
14	9	Дизайн.	Беседа	2	0,5	1,5
15	10	Театр - пространственно-временной вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
16	10	Театр - пространственно-временной вид искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
1 год обучения II полугодие						
				34	8,5	25,5
1	11	Кукольный театр.	Беседа	2	0,5	1,5
2	12	Искусство мультипликации.	Беседа	2	0,5	1,5
3	13	Садово-парковое искусство.	Беседа	2	0,5	1,5
4	13	Садово-парковое искусство.	Беседа	2	0,5	1,5
5	14	Градостроительное искусство. Город как произведение искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
6	14	Градостроительное искусство. Город как произведение искусства.	Беседа	2	0,5	1,5
7	15	Сохранение культурного наследия.	Беседа	2	0,5	1,5
8	16	Мой родной город вчера и сегодня.	Беседа	2	0,5	1,5
9	16	Мой родной город вчера и сегодня.		2	0,5	1,5
10	17	Культурное наследие Тульской области.	Беседа	2	0,5	1,5
11	17	Культурное наследие Тульской области.		2	0,5	1,5
12	18	Библиотека. Работа с книгой.	Беседа	2	0,5	1,5
13	18	Библиотека. Работа с книгой.		2	0,5	1,5
14	19	Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев.	Беседа	2	0,5	1,5
15	20	Архивы. Что хранится в архивах.	Беседа	2	0,5	1,5
16		Контрольный урок.	Тест	2	0,5	1,5
17	21	Значение культурного наследия в истории человечества.	Беседа	2	0,5	1,5

IV. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Предмет "Беседы об искусстве" занимает важное место в системе обучения детей истории искусств. Этот предмет является базовым для последующего изучения предметов в данной области.

Программа "Беседы об искусстве" предусматривает несколько основных видов деятельности: беседы об изобразительном искусстве, посещение музеев, выставочных залов, выставок, театров, библиотек и выполнение практических работ (интерпретация, изобразительная деятельность), направленных на более прочное усвоение материала.

Программа ориентирована на знакомство с различными видами искусства. Большая часть

заданий призвана развивать навыки восприятия искусства, способность понимать главное в произведениях искусства, умение различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом.

СОДЕРЖАНИЕ РАЗДЕЛОВ И ТЕМ

Раздел 1. Виды искусства

Тема 1. Вводная беседа. Что такое искусство. Виды искусств. Пространственные и временные искусства. Взаимодействие искусств. Пространственно-временные искусства. 1,5 часа
Самостоятельная работа: подбор иллюстраций разных видов искусств.

Тема 2. Форма существования искусства - художественное произведение. Содержание и форма. Выбор художественных средств для выражения замысла автора. Оригинал или подлинник, копия, репродукция. Собрание произведений искусства в музеях. Понятие рода в искусстве: монументальное и монументально-декоративное, станковое искусство и малые формы. 1,5 часа
Самостоятельная работа: найти в городе монументальную скульптуру и живопись.

Тема 3. Понятие жанра в искусстве. Пейзаж, портрет, натюрморт, анималистический жанр, исторический жанр, бытовой жанр, ню. 1,5 часа
Самостоятельная работа: нарисовать любой рисунок и определить его жанр.

Тема 4. Графика. Выразительные средства графики. Рисунок и гравюра (печатная графика). Рисунок линейный и тональный. Материалы для рисунка. Гравюра: материал доски и способы ее обработки. Ксилография, линогравюра, резцовая гравюра на меди и офорт, литография. Самостоятельные рисунки и гравюры, и прикладная графика: эскизы, наброски. книжная графика, экслибрисы, архитектурная графика и др. 3 часа
Самостоятельная работа: придумать эскиз экслибриса для себя.

Тема 5. Живопись. Выразительные средства живописи. Цвет. Техника живописи. На чем можно написать картину. Состав краски: пигмент и связующее. Как наносится краска: лессировка и а ля прима. Техники для станковой и монументальной живописи: пастель, акварель, гуашь, энкаустика, темпера, масло, фреска, мозаика, витраж. Виды изображений в картине: плоскостная (декоративная, абстрактная) и реалистическая живопись. Роль рамы в картине. Формат. Ритмическая организация плоскости картины. Иллюзия пространства и формы: светотень, перспектива. Колорит - цветовой строй картины. 3 часа
Самостоятельная работа: небольшой этюд осенних листьев лессировкой и а ля прима.

Тема 6. Скульптура. Круглая скульптура и рельеф. Статуя, статуарная группа, торс, бюст, горельеф, барельеф, контррельеф. Материалы скульптуры и способы обработки: лепка из мягких материалов, высекание из твердых материалов, отливка в металле. 1,5 часа
Самостоятельная работа: найти примеры.

Тема 7. Архитектура. Организация пространства. Интерьер - внутреннее пространство здания. Как прочитать архитектурный чертеж. План, фасад, разрез. Триада Витрувия: польза, прочность, красота, - три "кита", на которых стоит архитектура. Типы зданий: жилые, культовые, общественные и др. Основные системы конструкций: стена, стойки и балки (ордер), арки и своды, каркас, современные оболочки. Средства архитектурной композиции: тектоника, ритм, пропорции, масштаб. Синтез искусств в архитектуре. Архитектурные стили. 3 часа
Самостоятельная работа: найти в городе интересные здания разного назначения.

Тема 8. Декоративно-прикладное искусство (создание предметов быта "по законам красоты". Работа с разными материалами (художественные ремесла): керамика, фарфор, стекло, резьба по кости,

ткачество, вышивка, кружево, роспись по ткани(батик), работа по дереву, художественная ковка, ювелирные украшения. Народные художественные промыслы: филимоновская и дымковская игрушка, хохломская роспись, вологодские, елецкие и белевские кружева, скопинская и гжельская керамика, лаковые миниатюры из Палеха, Федоскина, Мстеры, жостовские подносы, павло-посадские платки и др.

3 часа

Самостоятельная работа: подбор материалов по народным промыслам.

Тема 9. Дизайн. Создание целостной эстетической среды. Промышленный дизайн: поиск выразительных форм транспорта, мебели, светильников, бытовой техники и др. Графический дизайн: создание логотипов, товарных знаков, плакатов, оформление книг и др. Дизайн среды: интерьер, ландшафтный дизайн, организация выставочного пространства. Дизайн имиджа: одежда, прически, макияж, аксессуары. Веб-дизайн: разработка компьютерных сайтов. Арт-дизайн: создание арт-объектов.

1.5 часа

Самостоятельная работа: выразить свой характер через разработку эскиза костюма для себя.

Тема 10. Театр - пространственно-временной вид искусства. Спектакль - произведение театрального искусства. История появления театра как самостоятельного вида искусства. Виды театральных постановок. Театр драматический (трагедия, комедия, драма), музыкальный (опера, балет, оперетта), детский, кукольный. Кто создает спектакль. Художник в театре.

3 часа

Самостоятельная работа: посетить театр, передать образ героя через костюм.

Тема 11. Кукольный театр. Особенности кукольного спектакля. Куклы перчаточные, тростевые, марионетки, ростовые и механические куклы. Сергей Образцов и его кукольный театр. Просмотр спектакля театра С. Образцова.

1,5 часа

Самостоятельная работа: нарисовать перчаточную куклу.

Тема 12. Искусство мультипликации - пространственно-временной вид искусства. Принципы создания мультфильмов. Виды анимации: рисованная, кукольная, пластилиновая, компьютерная. Просмотр мультфильмов.

1.5 часа

Самостоятельная работа: сделать раскадровку несложного сюжета, 6-8 рисунков.

Тема 13. Садово-парковое искусство. Эстетически организованное пространство. Назначение сада. Элементы композиции сада. Регулярный и пейзажный сад.

3 часа

Самостоятельная работа: подобрать примеры регулярного и пейзажного сада.

Тема 14. Градостроительное искусство. Город как произведение искусства. Единство пользы, прочности и красоты в организации пространства города. Элементы композиции города: улицы, площади, набережные, архитектурные ансамбли и пространственные ориентиры, их роль в создании силуэта. Регулярная и нерегулярная планировка. Поиск образа идеального города.

3 часа

Самостоятельная работа: поиск выразительных зданий, формирующих облик своего города.

Раздел 2. Искусство как вид культурной деятельности. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Тема 15. Сохранение культурного наследия. Рассматривается на примере архитектуры. Изучение памятников архитектуры в натуре и исследование источников, создание проекта реставрации. Реставрация (возвращение исторического облика здания), консервация, реконструкция, воссоздание утраченного памятника.

1,5 часа

Самостоятельная работа: найти примеры реставрации в своем городе.

Тема 16. Мой родной город вчера и сегодня. Знакомство с историей города. Формирование городского ансамбля. Рассмотрение старинных планов, нахождение на них знакомых объектов. Старые и современные фотографии города.

3 часа

Самостоятельная работа: найти в городе улицы, ориентированные на колокольню и башни кремля и другие интересные здания.

Тема 17. Культурное наследие Тульской области. Богородицк и дворцово-парковый ансамбль. Усадьба Л.Н.Толстого в Ясной поляне. Дом-музей В.Д.Поленова. Куликовское поле. Народные художественные промыслы: Филимоново, Белев. 3 часа
Самостоятельная работа: подобрать иллюстрации по теме.

Тема 18. Библиотека. Виды библиотек (детская, специализированная библиотека по искусству, техническая, медицинская и др.). Отделы библиотеки (книгохранилище, читальный зал, абонемент). Знакомство с библиотечными терминами (каталог, формуляр, комплектование). Адрес книги (знакомство с каталогом). Правила пользования библиотекой. Как работать с книгой. Детская книга. Жанры детской книги (сказка, повесть, рассказ, стихотворение и др.) Искусство оформления книги. Иллюстрации. 1,5 часа
Самостоятельная работа: работа с книгой. Подготовка рассказа о своей любимой книге.

Тема 19. Музеи. Знакомство с термином «музей». История. Виды музеев (исторический, краеведческий, музей искусства, литературный, зоологический и др.). Выставочное пространство. Знакомство с экспозицией. Знакомство с термином «экскурсия». Профессия экскурсовода. Фонды музея. Каталог. Музейная библиотека. 1,5 часа
Самостоятельная работа: написать отзыв о посещении музея.

Тема 20. Архивы. Что хранится в архивах. Единицы хранения. Фонды. Каталоги, описи. Читальный зал. Как работать в архиве. 1.5 часа.
Самостоятельная работа: найти в литературе по искусству ссылки на документы из архива.

Тема 21. Значение культурного наследия в истории человечества. Великие находки. Судьбы произведений искусства. Кражи и разрушения в жизни произведений искусства. Признание ценности. Популярность. 1,5 часа
Самостоятельная работа: подготовка сообщения о каком-либо произведении искусства.

V. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Результатом освоения предмета "Беседы об искусстве" является **приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:**

- сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
- знание особенностей языка различных видов искусства; первичные навыки анализа произведения искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

VI. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ, СИСТЕМА ОЦЕНОК

Программа «Беседы об искусстве» предусматривает промежуточный контроль успеваемости учащихся в форме контрольных уроков, которые проводятся в 1-м и 2-м полугодии. Проверка знаний по изученным разделам программы может осуществляться в виде тестовых заданий, устного опроса, подготовки творческого проекта (презентация, сообщение, сочинение, представление творческой композиции).

Контрольный урок проводится на последнем занятии полугодия в рамках аудиторного занятия в течение 1 урока.

Оценка качества реализации учебного предмета «Беседы об искусстве» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию.

Текущий контроль успеваемости обучающегося проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Текущий контроль осуществляется преподавателем во время урока. В качестве средств текущего контроля успеваемости может использоваться контрольные работы, тестирование, устный опрос. Система домашних заданий предполагает

самостоятельное проявление личных способностей и заинтересованности в изучении предмета и оценивается преподавателем как дополнительная возможность независимого подхода в выявлении уровня творческой подготовленности.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Текущий контроль оценивается в пределах 65 баллов

Промежуточная аттестация проводится в форме дифференцированного зачета в пределах учебного времени в виде контрольной работы. Оценка учебной деятельности учащихся происходит по 35-бальной шкале. Данная система оценивания позволяет определить уровень усвоения учебного материала, а также дополнительно мотивировать участников к познавательной активности, к качественному и регулярному выполнению работы.

Итоговая аттестация. По учебному предмету итоговая аттестация – не проводится.

Критерии оценки

Оценивание результатов освоения программы проводится за БРС, действующей в школе.

VII. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития детей. Занятия проводятся в групповой/мелкогрупповой форме.

Основные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный, в том числе, демонстрация методических пособий, иллюстраций;
- частично-поисковый (выполнение вариативных заданий);
- творческий (творческие задания, участие детей в дискуссиях, беседах);

Основное время на занятиях отводится беседе. Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров, с шедеврами живописи и графики (используя книжные фонды и фонды школьной библиотеки, мультимедийные фонды). Важным условием творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к посещению художественных выставок, музеев, театров, проведение экскурсий.

Самостоятельная работа учащихся

Для полноценного усвоения материала учебной программой предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу учащихся отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, рисование с натуры, работа в библиотеке, чтение дополнительной литературы, подготовка рассказов, сочинений, самостоятельный поиск материала и составление презентаций, посещение музеев, выставочных пространств, театров).

Средства обучения

- материальные:** учебные аудитории, специально оборудованные наглядными пособиями, мебелью;
- наглядно - плоскостные:** наглядные методические пособия, плакаты, фонд работ учащихся, настенные иллюстрации, магнитные доски;
- демонстрационные:** демонстрационные модели;
- электронные образовательные ресурсы:** мультимедийные учебники, мультимедийные универсальные энциклопедии, сетевые образовательные ресурсы;
- аудиовизуальные:** слайд-фильмы, видеофильмы, аудиозаписи.

VIII. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.

1. *Брунов Н.И.* Очерки по истории архитектуры. Т.1. М., ЗАО «Центрполиграф», 2003.
2. *Брунов Н.И.* Очерки по истории архитектуры. Т.2. М., ЗАО «Центрполиграф», 2003.
3. *Виппер Б.Р.* Введение в историческое изучение искусства. М., «АСТ-ПРЕСС КНИГА», 2004.
4. *Лихачев Д.* Поэзия садов. - М.: Ко Либри, Азбука-Аттикус, 2018.
5. Энциклопедия для детей. [Том 7]. Искусство. Ч.1. Архитектура, изобразительное и декоративно-прикладное искусство с древнейших времён до эпохи Возрождения. - 2-е изд., испр. /ред. коллегия: М. Аксёнова, Н. Майсурян, Д. Володихин и др. - М: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2007. - 688с.: ил.