

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе  
в области музыкального искусства  
«Фортепиано»

Утверждаю  
Директор  
"29" 08 2023 г.  
МП



Е.Ю.Никулина

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка      | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) |                     |          | Промежуточная аттестация (по полугодиям)2) | Распределение по годам обучения |                                      |           |           |           |           |           |           |     |
|--|---|------------------------------------|------------------------|------------------------------|---------------------|----------|--|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----|
|  |   |                                    |                        |                              |                     |          |  | 1-й класс                       | 2-й класс                            | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |     |
| Трудоемкость в часах                                     | Трудоемкость в часах  | Групповые занятия                  | Мелкогруппов           | Индивидуальные занятия       | Зачеты, контрольные | Экзамены |  |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |     |
| 1  | 2   | 3                                  | 4                      | 5                            | 6                   | 7        | 8  | 9                               | 10                                   | 11        | 12        | 13        | 14        | 15        | 16        | 17  |
|  | <b>Структура и объем ОП</b>   | <b>3999,5-4426,5<sup>1)</sup></b>  | <b>2065-2246</b>       | <b>1934,5-2180,5</b>         |                     |          |  |                                 | Количество недель аудиторных занятий |           |           |           |           |           |           |     |
|  | <b>Обязательная часть</b>   | <b>3999,5</b>                      | <b>2065</b>            | <b>1934,5</b>                |                     |          |  |                                 | 32                                   | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33        | 33  |
|  | <b>ПО.01.</b>   | <b>Музыкальное исполнительство</b> | <b>2706,5</b>          | <b>1588</b>                  | <b>1118,5</b>       |          |  |                                 |                                      |           |           |           |           |           |           |     |
| ПО.01.УП.01  | Специальность и чтение с листа <sup>3)</sup>                          | 1777                               | 1185                   |                              |                     | 592      | 1,3,5<br>...-<br>15                        | 2,4<br>,6<br>...                | 2                                    | 2         | 2         | 2         | 2,5       | 2,5       | 2,5       | 2,5 |



|   |   |               |             |    |               |    |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
|---|---|---------------|-------------|----|---------------|----|-----------|----------|---------------------------------|------------------|------------------|-----------|-------------|------------------|------------|-------------------------------|
|   | театрального,<br>киноискусства)                             |               |             |    |               |    |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| В.04.УП.04  | Элементарная теория<br>музыки                               | 131           | 33          |    | 98            |    | 4,16      |          | 1                               | 1                |                  |           |             |                  |            | 1                             |
| В.05.УП.05  | Ансамбль  | 82,5          | 49,5        |    | 33            |    | 16        |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            | 1                             |
| В.06.   | Дополнительный<br>инструмент <sup>6)</sup>                  |               |             |    |               | x  |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| В.07.   | Сочинение   |               |             |    |               | x  |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| В.08.   | Электронная музыка  |               |             |    | x             |    |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| В.09.   | Музыкальная<br>информатика                                  |               |             |    | x             |    |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| В.10.   | Народное музыкальное<br>творчество                          |               |             |    | x             |    |           |          |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| <b>Всего аудиторная нагрузка с учетом<br/>вариативной части:</b>                |   |               |             |    | <b>2022,5</b> |    |           |          | <b>6</b>                        | <b>6,5</b>       | <b>5,5</b>       | <b>7</b>  | <b>8,5</b>  | <b>7,5</b>       | <b>9,5</b> | <b>12<br/>/1<br/>0</b>        |
| <b>Всего максимальная нагрузка с<br/>учетом вариативной части:<sup>7)</sup></b> |   | <b>4268,5</b> | <b>2246</b> |    | <b>2022,5</b> |    |           |          | <b>1<br/>1</b>                  | <b>11,<br/>5</b> | <b>11,<br/>5</b> | <b>15</b> | <b>17,5</b> | <b>17,<br/>5</b> | <b>22</b>  | <b>26<br/>/2<br/>1,<br/>5</b> |
| <b>Всего количество контрольных<br/>уроков, зачетов, экзаменов:</b>             |   |               |             |    |               |    | <b>37</b> | <b>9</b> |                                 |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| <b>К.03.00.</b>   | <b>Консультации<sup>8)</sup></b>                            | <b>158</b>    | <b>-</b>    |    | <b>158</b>    |    |           |          | <b>Годовая нагрузка в часах</b> |                  |                  |           |             |                  |            |                               |
| К.03.01.  | Специальность   |               |             |    |               | 62 |           |          | 6                               | 8                | 8                | 8         | 8           | 8                | 8          | 8                             |
| К.03.02.  | Сольфеджио  |               |             |    | 20            |    |           |          |                                 | 2                | 2                | 2         | 2           | 4                | 4          | 4                             |
| К.03.03   | Музыкальная<br>литература<br>(зарубежная,<br>отечественная) |               |             |    | 10            |    |           |          |                                 |                  |                  |           | 2           | 2                | 2          | 4                             |
| К.03.04.  | Ансамбль/Концерт<br>мейстерский класс                       |               |             |    | 6             |    |           |          |                                 |                  |                  |           | 2           | 2                | 2          |                               |
| К.03.05.  | Сводный хор   |               |             | 60 |               |    |           |          | 4                               | 8                | 8                | 8         | 8           | 8                | 8          | 8                             |

| А.04.00.                                    | Аттестация   | Годовой объем в неделях |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|--|-------------------------|--|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
|   |  |                         |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ПА.04.01.                                   | Промежуточная (экзаменационная)                    | 7                       |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02.                                   | Итоговая аттестация                                | 2                       |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   | 2 |
| ИА.04.02.0<br>1.                            | Специальность                                      | 1                       |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.0<br>2.                            | Сольфеджио   | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| ИА.04.02.0<br>3.                            | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5                     |  |  |  |  |  |  |  |   |   |   |   |   |   |   |   |
| <b>Резерв учебного времени<sup>8)</sup></b> |  | <b>8</b>                |  |  |  |  |  |  |  | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

#### Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся 1-4 классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.