

Утверждаю
Директор МБУДО «Пичаевская ДШИ»
Е.Ю.Никулина
приказом от 29.08.2023



УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ
МБУДО «Пичаевская ДШИ»
НА 2023–2024 учебный год

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области народного искусства «Народное творчество»
Срок обучения 3 (4) года

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю			Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4		
1.1.	Фольклор	2	2	2	I, II	III
1.2.	Работа в материале	2	2	2		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1		
2.1.	Беседа об искусстве	1	1	1		III
3	Учебный предмет по выбору:	-	-	-		
	Итого часов в неделю	5	5	5		

Примечания:

1. В первый класс по трехлетнему сроку обучения принимаются учащиеся 6,5 – 14 лет. Продолжительность урока: академический час - 45 минут, в 1 классе – 30 минут.
2. Количественный состав групп от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек, по ансамблю – от 2 человек. Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.
 - помимо преподавательских часов, указанных в учебном плане, предусматриваются:
 - Концертмейстерские часы:
 Из расчета 100% общего количества концертмейстерских часов.
3. Предметы по выбору, а также их количество на одного обучающегося, предоставляются администрацией школы отдельным учащимся на основании музыкальных способностей, успеваемости и их добровольного желания, а также с учетом мнения педагогического совета и предметных комиссий по конкретным учебным дисциплинам в пределах выделяемых музыкальной школе бюджетных ассигнований.
4. Формами промежуточной и итоговой аттестации обучающихся являются:
 - Зачеты
 - Академические концерты
 - Контрольные уроки

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства
«Народные инструменты (баян, аккордеон)»
Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3		
1.1.	Основы музыкального исполнительства (баян, аккордеон)	2	2	2	I, II,	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5		III
2.2.	Музыкальная литература	-	1	1		III
	Итого часов в неделю	4,5	5,5	5,5		

Примечания:

1. В первый класс по трехлетнему сроку обучения принимаются учащиеся 6,5 – 12 лет. Продолжительность урока: академический час - 45 минут
2. По учебному предмету «Ансамбль», «Хоровой класс» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
3. Количественный состав групп по учебным предметам историко-теоретической подготовки - мелкогрупповые занятия (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек), групповые занятия (численностью от 11 человек).
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету: «Специальность» и «Ансамбль» – от 60% до 100% в объёме аудиторного времени, по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям не менее 80% от аудиторного времени.
5. Формами промежуточной и годовой аттестации обучающихся являются:
 - Зачеты
 - Академические концерты
 - Контрольные прослушивания
 - Контрольные уроки

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области хореографического искусства
«ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО»
СРОК ОБУЧЕНИЯ 3 ГОДА

ВАРИАНТ 1

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (класс)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3		
1.1.	Основы народного танца	1	1	1	I, II	III
1.2.	Современный танец	2	2	2	I, II	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1		
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1		III
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Подготовка концертных номеров	1	1	1		
	Итого часов в неделю	5	5	5		

ВАРИАНТ 2

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация (класс)
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3		
1.1.	Основы народного танца	2	2	2	I, II	III
1.2.	Ритмика	1	1	1	I, II	III
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1		
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1		III
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Подготовка концертных номеров	1	1	1		
	Итого часов в неделю	5	5	5		

Примечания

1. Срок реализации ОП – 3 года.

2. В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации школа использует следующие формы:
 -зачеты,
 -контрольные просмотры,
 -концертные выступления и др.

Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

3. Занятия по предметам– групповая форма . Количественный состав групп от 11 человек, мелкогрупповые – от 4 до 10 человек.

Общее количество групп по названным дисциплинам не должно превышать их числа в пределах установленной нормы.

- помимо преподавательских часов , указанных в учебном плане, предусматриваются концертмейстерские часы.

4 . Продолжительность урока: академический час - 45 минут

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеразвивающей программе в области искусства
РАННЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ
Срок обучения 1 год

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю	Итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	
1.	Рисование и аппликация	1	I
2.	Лепка	1	I
	Итого часов в неделю	2	

Примечание

1. Обучение рассчитано на 2 года. По окончании двухгодичного курса раннего эстетического развития по желанию родителей дети могут продолжить свое обучение на любом из отделений детской школы искусств.
2. Оптимальное время для занятий с учащимися дошкольного возраста – с 16 до 18.30.
3. Протяженность урока – 30 минут.
4. Группы комплектуются по возрасту - 5-7 лет.
5. Количественный состав групп от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
6. Основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме
7. Форма промежуточной отчётности учащихся – подготовка коллективных номеров для концертных выступлений. Форма итоговой аттестации – участие в коллективных номерах концертной программы.

Учебный план
по дополнительной общеразвивающей программе в области декоративно-прикладного искусства
«Декоративно-прикладное творчество»
Срок обучения 3 года

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная аттестация (классы)	Итоговая аттестация
		I	II	III		
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3		
1.1.	Основы декоративно-прикладного творчества	1	1	1	I, II,	III
1.2.	Основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2		
2.	Учебный предмет историко-теоретической подготовки:	1	1	1		
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1		III
3	Учебный предмет по выбору:	1	1	1		
3.1.	Бумагопластика	1	1	1		III
	Итого часов в неделю	5	5	5		