



АДМИНИСТРАЦИЯ ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА ТАМБОВСКОЙ ОБЛАСТИ

ОТДЕЛ КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПИЧАЕВСКОГО РАЙОНА

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Пичаевская детская школа искусств»

Рассмотрено  
На заседании педагогического совета  
№1 от 31.08.2022

УТВЕРЖДЕНА  
приказом МБУДО «Пичаевская ДШИ»

№ 30 от 31.08.2022

Е.Ю. Никулина



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«РАНЕЕ ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

## Содержание

I.	Пояснительная записка. Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие».....	4
II.	Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы «Раннее эстетическое развитие» .....	6
III.	Учебный план .....	6
IV.	Программы учебных предметов... ..	7
V.	Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися, текущий контроль знаний дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие» .....	7
VI.	Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» .....	7

**Рекомендована:**

Педагогическим советом

**Разработчики:**

- Никулина Елена Юрьевна - директор
- Короткова Ксения Геннадьевна – преподаватель изобразительного искусства

## **I Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Раннее эстетическое развитие» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом педагогического опыта в области раннего эстетического развития в детских школах искусств.

Эстетическое развитие детей дошкольного возраста как обязательный аспект развития каждого ребенка, а не только отдельных одаренных детей, является аксиомой современного взгляда научной мысли и педагогической практики дошкольного воспитания детей. Важным целеполагающим аспектом дошкольного воспитания детей сегодня является формирование мировосприятия ребенка, ориентированного его развития на общечеловеческие духовные ценности.

Изобразительная деятельность имеет большое значение в решении задач эстетического воспитания, так как по своему характеру является художественно-творческой и практико-ориентированной.

В целом занятия декоративно-прикладным, изобразительным искусством и лепкой в рамках данной программы помогают детям осознать связь искусства с окружающим миром, позволяют расширить кругозор, учат принимать посильное участие в создании художественной среды. Дети овладевают языком искусства, учатся работать различными доступными материалами, что развивает их творческие способности.

Полученные знания, умения и навыки образуют базу для дальнейшего развития ребенка, как в более углубленном освоении ремесла, так и в изобразительно-творческой деятельности в целом.

Программа имеет практическое направление, так как дети имеют возможность изображать окружающий их мир с помощью различных материалов и видеть результат своей работы. Каждое занятие включает теоретическую и практическую части.

Рекомендуемый для начала освоения программы возраст детей: 5–7 лет.

### **Цель:**

- выявлять способности и возможности ребёнка, обогащать его духовный мир;

### **Задачи:**

- развивать в каждом ребёнке заинтересованность, творческую активность;
- помочь освободиться от природной «зажатости», мышечной напряжённости;
- помочь приобрести индивидуальность, смелость, уверенность в себе в различных формах творческого проявления;
- развивать мелкую моторику рук;

- помочь ребёнку адаптироваться в коллективе ребят, будущих первоклассников.

### **Требования к минимуму содержания дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие»**

Дополнительная общеразвивающая программа в области раннего эстетического развития должна обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств. ДОП в области искусств реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств образовательная организация устанавливает самостоятельно: планируемые результаты освоения образовательной программы; график образовательного процесса и промежуточной аттестации; содержание и форму итоговой аттестации; систему и критерии оценок.

### **Основные принципы организации образовательного процесса.**

В связи с тем, что в системе детского художественного образования Министерства культуры Российской Федерации используются организационные формы обучения детей дошкольного возраста, при организации образовательного процесса на отделениях раннего эстетического развития детей к обучению в детской школе искусств предполагает выполнение следующих требований:

- учащиеся посещают школу не более 2-х раз в неделю;
- время для занятий с учащимися дошкольного возраста – вечернее время с 16.00 до 19.00;

- продолжительных занятий – до 30 мин

- основными в обучении дошкольников являются комплексные занятия, использующие различные виды учебной деятельности в игровой форме;

- аудитории, представляемые для занятий с дошкольниками соответствуют санитарно-гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, кроме того, данные аудитории оснащены соответствующей мебелью и средствами обучения.

## II. Планируемые результаты освоения обучающимися общеразвивающей программы.

Результатом освоения общеразвивающей программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
- применение орнамента в жизни, его значение в образе художественной вещи;
- название материалов и инструментов и их назначение;
- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения;
- пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.
- лепить разными способами: пластическим, конструктивным, комбинированным, от общей формы к частным деталям, по представлению и с натуры.
- лепить предметы, передавая их характерные особенности, выразительные черты.
- обрабатывать поверхность при помощи пальцев и стекой, украшать рельефными и прочими способами.
- передавать пропорции и динамику действия, соотношение предметов по величине.

## III. Учебный план для дополнительной общеразвивающей программы в области искусств «Раннее эстетическое развитие»

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю
		I
1.	Учебные предметы художественно-творческой подготовки:	
1.1	Лепка	1
1.2.	Рисование и аппликация	1
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>

Срок реализации ОП – 1 год

Проведение промежуточной аттестации в форме зачетов и экзаменов при реализации дополнительной общеразвивающей программы не предусмотрено.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации образовательные организации могут использовать выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Формы итогового занятия:**

- открытые занятия для родителей и преподавателей;
- выставки.

**IV. Перечень программ учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие».**

- Лепка
- Рисование и аппликация

**V. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие»**

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств требует предусматривать при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Перечень знаний, умений и навыков, приобретение которых обеспечивает программа:

- знание основных понятий и терминологии в области изобразительного искусства;
- первичные знания о видах и жанрах изобразительного искусства;
- знания о правилах изображения предметов с натуры и по памяти;
- знания об основах цветоведения;
- умения и навыки работы с различными художественными материалами и техниками;
- навыки самостоятельного применения различных художественных материалов и техник.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек. Продолжительность академического часа 30 минут.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области искусств;



- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Реализация общеразвивающих программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам.

#### **Материально - техническое обеспечение:**

ДШИ обеспечена необходимыми материально-техническими средствами.

Для занятий используется:

- специализированные помещения для занятий с детьми дошкольного возраста
- технические средства обучения, а также наглядные средства обучения: плакаты, игрушки и пр.