

Всероссийский день баяна, аккордеона и гармоники

Ведущий.

Добрый день! Мы рады приветствовать Вас в этом уютном зале. Сегодняшнее мероприятие посвящено Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники.

Этого праздника нет в официальном календаре. Его придумал в 2009 году известный российский баянист Фридрих Робертович Липс. Его инициатива - ежегодно, в третью субботу марта, проводить День баяна, аккордеона и гармоники вызвала к жизни уникальное фестивальное движение. В этот мартовский день во многих городах России звучат переливчатые голоса любимых народных инструментов.

Наша школа решила поддержать фестивальное движение, и сегодня мы проводим концерт, посвященный Всероссийскому дню баяна, аккордеона и гармоники.

Концертный номер _____

Ведущий.

В один из июльских дней 1830 года Тульский оружейник Иван Сизов, будучи на нижегородской ярмарке, услышал звуки невиданного инструмента (это была гармоника). Восхищенный мастер сторговал у заморского купца «Диковинную штуку», не пожалев за неё сорока рублей. Привезя домой драгоценную покупку, Сизов решил попробовать сделать такую же. Так возникла первая тульская гармоника. В Туле нашлись люди, которые сразу же изготовили вначале для себя, а затем и для своих знакомых, подобные инструменты. Спрос на гармоники возрастал. Одновременно с увеличением спроса и развитием производства расширяется и распространение тульских гармоник. Их можно встретить уже и в Нижегородской, Тверской, Ярославской губернии. Инструмент того времени мы можем увидеть на картине Венецианова «Девушка с гармоникой», написанной им в Тверской губернии. Появляются первые исполнители на гармониках перед публикой. Гармоника становится незаменимой на народных гуляниях и праздниках.

Концертный номер _____

Ведущий.

Баян, аккордеон и гармоника всегда были любимы и популярны в России. Для исполнителей на баяне, аккордеоне и гармони проводится множество конкурсов и фестивалей.

Концертный номер _____

МУЗЫКАЛЬНО-ИНСТРУМЕНТАЛЬНАЯ ВИКТОРИНА

1. Имя легендарного древнерусского былинного певца-сказителя в честь которого назван музыкальный инструмент (**Имя – БОЯН, Инструмент – БАЯН**)

2. Какой инструмент сотворил гармошечных дел мастер Пётр Стерлигов из Тулы по заказу артиста Орландского-Титаренко? **Баян.**

3. Назовите музыкальный инструмент, название которого происходит от слова «аккорд»?
(Аккордеон)

Другие инструменты мучаются, пока по звукам аккорд соберут, а у него аккорды под боком готовенькие - какие хотите. Нажал кнопку - аккорд, другую - ещё аккорд.

4. Кто и в каком году изготовил и запатентовал аккордеон? (**Венский органый мастер Кирилл Демиан в 1829 году**)

5. Сколько клавиш и кнопок было у ранних моделей аккордеонов (созданных Кириллом Демианом? (**5 – 10 клавиш с правой стороны и 2-4 кнопки с левой стороны**)

6. Каких клавиш у аккордеона больше: чёрных или белых? (**Белых**)

7. Сколько регистров у среднего и большого по размеру аккордеона (**Средний – 5; большой - 11.**)

8. Назовите предшественника баяна и аккордеона. (**Гармонь**)

9. К какой группе музыкальных инструментов относятся баян, аккордеон и гармоника?
(Клавишно-духовые язычковые)

10. Из каких материалов изготавливаются наши инструменты? (**Из дерева, металла и пластика**)

11. Какой палец редко используют при игре на баяне и аккордеоне? **(Большой палец левой руки)**

12. На каком музыкальном инструменте любили играть наши прославленные маршалы Георгий Жуков, Семён Будённый? **(На баяне)**

13. Музыканты какого учебного заведения выступили с инициативой учреждения ежегодного **Всероссийского Дня баяна, аккордеона и гармоника.**

(Российская Академия Музыки им. Гнесиных)

14. В какой день недели и месяц было решено отмечать этот праздник? **(В третью субботу марта)**

15. Когда (в какой день) отмечается Всемирный день аккордеона? **(6 мая)**

Вопросы из истории возникновения инструментов

1. Назовите один из самых маленьких и наиболее распространённых духовых музыкальных инструментов, предшественник гармони, который был изобретён в 1821 году **(Губная гармошка)**

2. Благодаря кому или чему получила своё название русская гармонь черепашка?

(Городу Череповцу, где её делают, а вовсе не черепахе!)

3. Какой «одинокий» музыкальный инструмент «бродит на улице где-то» в одноимённой песне из кинофильма «Дело было в Пеньково»? **(Гармонь)**

4. Для каких инструментов написаны пьесы Александра Коробейникова? **(Для баяна и аккордеона)**

5. Как называется самый большой духовой клавишный музыкальный инструмент с клавиатурой для ног, способный заменить целый оркестр? **(Орган)**

Показ видеоклипов некоторых популярных исполнителей на баяне и аккордеоне, которые играют эстрадные обработки популярных произведений

Ведущий.

Наш праздник – это один из шагов для привлечения внимания к баяну, аккордеону и гармони. Инструменты заслужили этот день исторически, ведь они сопровождали жизнь человека и в счастливых событиях, и в минуты отдыха, и во время ратных дел.

Только через возрождение интереса и внимания к музыкальному искусству, через расширение круга любителей баяна, аккордеона и гармонии возможно восстановление былого уважения к этим инструментам в нашей жизни. Празднование Всероссийского дня баяна, аккордеона и гармонии - большой шаг в этом деле. И то, что с каждым годом ширится круг участников и зрителей концерта, тому надежное подтверждение!

Наш концерт окончен. Спасибо за внимание.